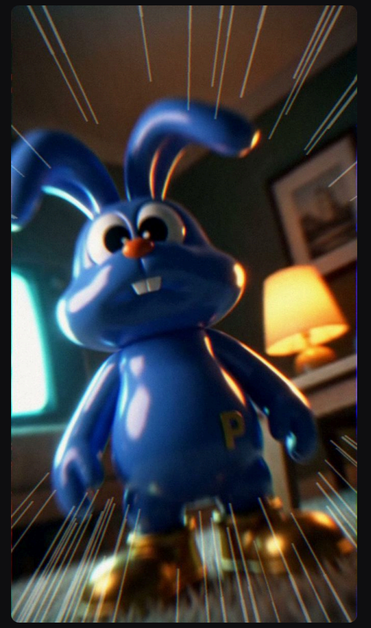
PORTFOLIO

Visual Works 2025–2026

AI動画・3DCG・ブランド制作



CIELX 00:02



PAFF BUNNY 00:07



BB250K 00:08

貞廣修介

作品動画：sadahiro.netlify.app

PROFILE

貞廣修介

キャラクターと世界観を、映像・3D・グッズ・Webまで1人で広げます。

2025年にNICOLAB合同会社を設立し、自社VAPEブランドの立ち上げから、パッケージ、プロモーション映像、EC、イベントまでを手がけてきました。AIエージェントにBlenderやAfter Effectsを操作させる制作の流れを自分で組み、1人で制作会社並みの速さと量を出しています。

2025.02–2026.10	**NICOLAB合同会社　代表社員** 自社VAPEブランドの企画・販売、ブランドのクリエイティブ制作
2024.10–2025.01	**株式会社SODA** マーケットプレイス「スニーカーダンク」
2023.04–2024.09	**株式会社ラルスコーポレーション** ソフトバンクショップ
2021.04–2023.01	**メディアマネジメント株式会社**

AI VIDEO
Seedance、Kling、Higgsfield

AI IMAGE
Nano Banana、GPT Image、Midjourney

3DCG
Blender、Meshy、Hunyuan3D

EDIT
After Effects、Premiere Pro

DESIGN
Photoshop、Illustrator、Canva

WEB
Shopify、Next.js、HTML / CSS

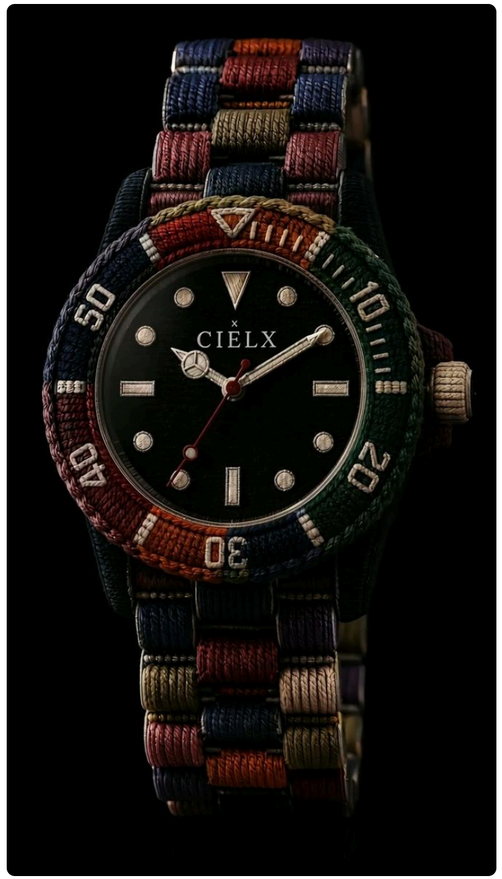
AI AGENT
Claude Code、Codex、Gemini

PRODUCT FILM

CIELX MICROFILM

毛糸で編んだ腕時計を、高級時計の広告のように接写する

ブランドCIELXの新作Tシャツの告知用。プリントの題材である「毛糸で編んだ高級時計」を、本物の時計広告と同じ文法で撮ったように見せ、ラグジュアリーへの憧れと皮肉を1本にしました。



■ WIDE 00:02



MACRO 00:07



MACRO 00:09

時期	2026年8月
尺	10秒・縦9:16・4K
担当	企画・映像制作
ツール	AI動画生成、After Effects

3DCG / JEWELRY

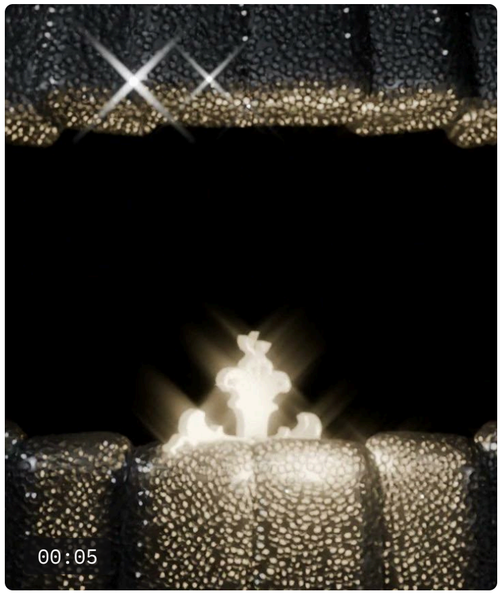
CN-GRILLZ

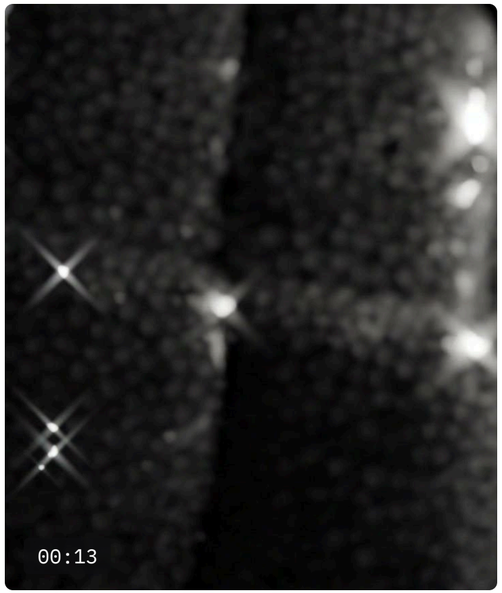
ダイヤのグリルズを、暗闇の中で光らせる

歯につけるジュエリー「グリルズ」を3DCGで作り、石の一粒ずつがきらめく質感を作り込みました。暗闇から少しずつ光が入っていく構成で、After Effectsで仕上げています。

時期	2026年7月
尺	15秒
担当	3DCG・映像制作
ツール	Blender、After Effects







LIVE VISUAL

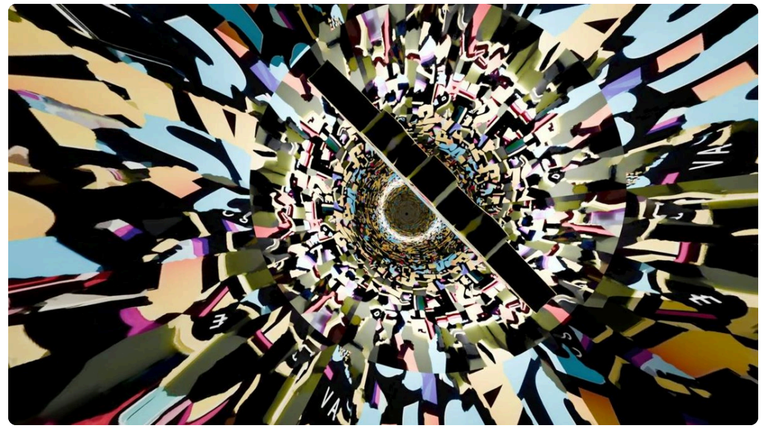
PAFF VJ LOOP

ロゴが万華鏡のように崩れて回り続ける

イベントのスクリーンで流すVJ映像。ブランドのロゴを破片に砕き、渦の中で組み直し続ける、つなぎ目のないループにしました。



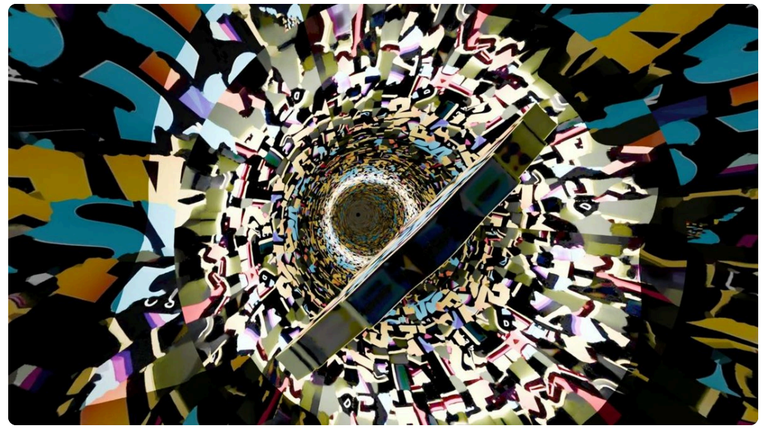
LOOP 00:00



LOOP 00:02



LOOP 00:03



LOOP 00:06

時期	2026年3月
尺	8秒ループ・横16:9
担当	企画・映像制作
ツール	Blender、After Effects

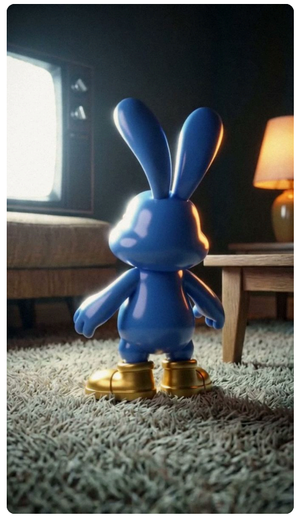
CHARACTER

PAFF BUNNY

1体のキャラクターを、映像・コミック・イベントに

自社ブランドのマスコット。3Dアニメーション、コミック、ポップアップのガチャ演出、CMまで、同じキャラクターを媒体ごとに作り分けました。

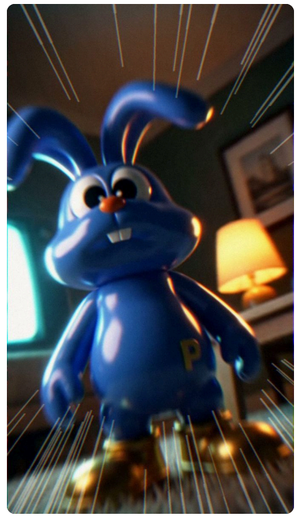
時期	2026年3月〜10月
形式	縦9:16の動画・静止画
担当	キャラクター展開・映像制作
ツール	Blender、AI動画・画像生成、After Effects



3Dアニメ



ローンチ動画



3Dアニメ



コミック



コミック



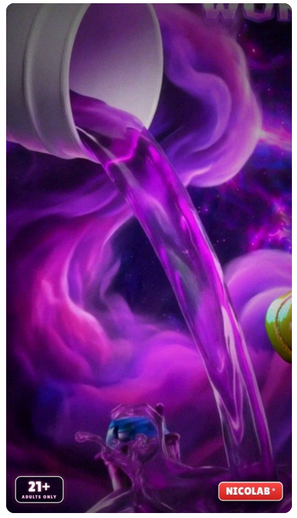
コミック



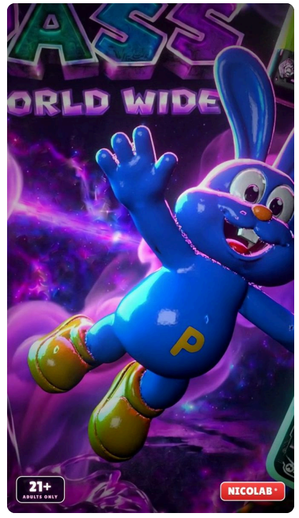
ガチャ演出



ガチャ演出



CM



CM

LAUNCH FILM

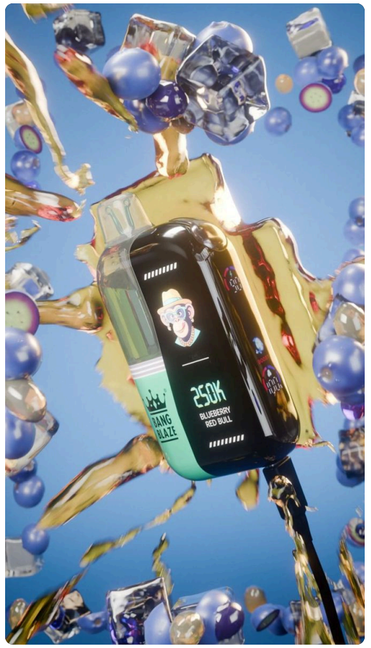
BANG BLAZE 250K

12種類のフレーバーを、12の場面で見せる

新商品の発売動画。ぶどうと氷、ブルーベリー、スイカなど、フレーバーごとに色と小物と動きを変えた3DCGの場面をつなぎ、最後はキャラクターとロゴで締めました。AIエージェントにBlenderを操作させ、約2週間で仕上げています。



GRAPE ICE 00:04



BLUEBERRY 00:08



WATERMELON 00:10



TITLE 00:19

時期	2026年10月
尺	27秒・縦9:16／横16:9
担当	企画・3DCG・映像制作
ツール	Claude Code、Blender、After Effects

PRODUCT AD

PAFF TCG AD

トレカから、本体が分解されて出てくる

商品の性能をトレーディングカードの能力表に見立てた広告。カードの中から本体が現れ、部品ごとに分かれて中身を見せたあと、もう一度カードに戻ります。



CARD 00:00



REVEAL 00:04



TEARDOWN 00:05



CARD 00:09

時期	2026年8月
尺	10秒・縦9:16・4K
担当	企画・3DCG・映像制作
ツール	Blender、After Effects

BRAND FILM

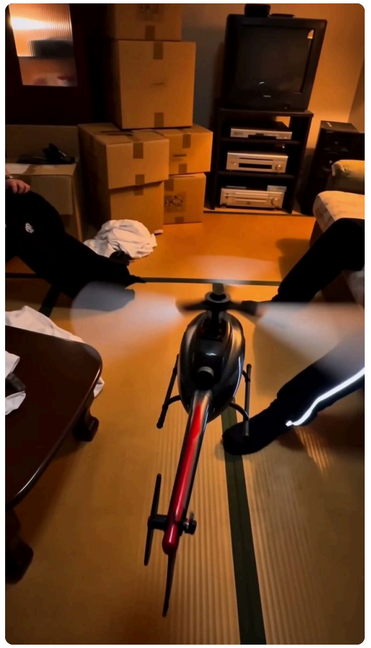
REP MY CITY DROP 001

神戸発ストリートブランドの最初のPV

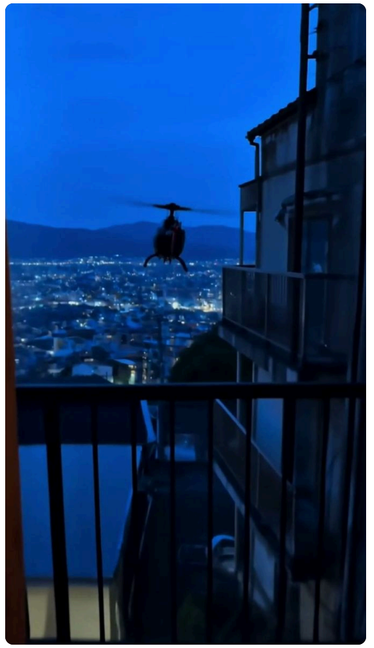
ヘリの光、散らかった部屋、街の夜景をつなぎ、「地元を背負う」空気を32秒にしました。複数のAI生成ツールで素材を作り、After Effectsで1本にまとめています。



ROOM 00:08



HELI 00:13



CITY 00:19



LOUNGE 00:24

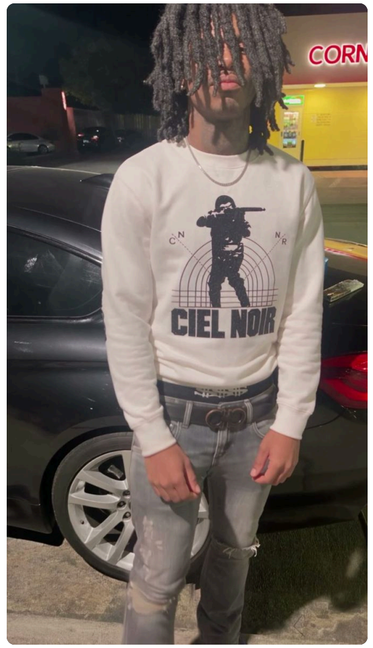
時期	2026年4月
尺	32秒・縦9:16
担当	映像制作
ツール	Midjourney、Seedance、After Effects

FASHION

Ciel Noir

東京発ダークラグジュアリーの映像一式

AIのモデルが服を着て動く着用動画、チケットが開いてロゴが現れるオープニング、地下の通路を形でつなぐマッチカットのリールを制作しました。



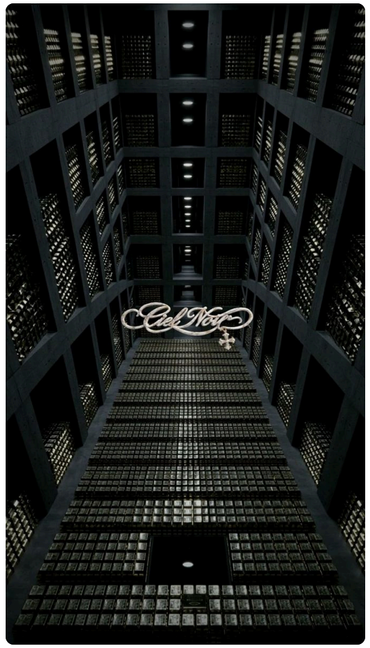
着用動画 00:01



着用動画 00:05



オープニング 00:06



マッチカット 00:03

時期	2026年5月〜7月
形式	縦9:16の動画
担当	映像制作
ツール	Seedance、Higgsfield、After Effects

GRAPHIC & PACKAGE

グラフィックとパッケージ

そのまま工場に出せるデータまで作ります

アパレルの下げ札やロゴ、写真しかなかったロゴを拡大しても荒れないデータに作り直す作業、商品の箱の入稿データ、服の制作指示書（日本語・英語）まで手がけています。



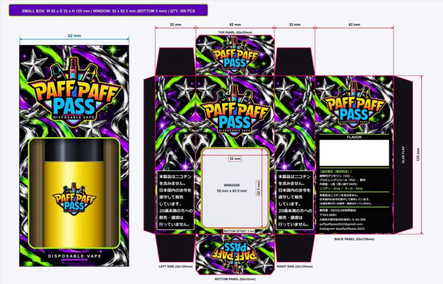
CIEL NOIR
下げ札・ロゴ6種



CIEL NOIR / SWAGGER
チェック柄ロゴ・タグ



SWAGGER
写真のロゴをデータ化



PAFF PAFF PASS
箱の入稿データ（各300個）



PAFF BAR PULSE
LEDパネル付き長袖の指示書



CIEL NOIR × yvngboiP × PGS
コラボ企画書

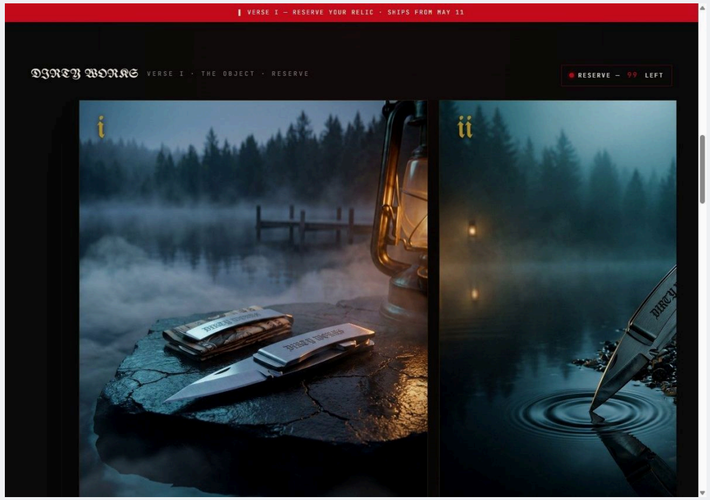
時期	2026年
担当	デザイン・入稿データ作成
ツール	Illustrator、Photoshop

WEB & APP

Webとアプリ

作った映像を、売る場所までつなげます

ブランドのLPに加えて、国会議員の公開活動をまとめるアプリも作りました。ほかに、Ciel NoirのECサイト（Next.js）、BIGSTEPのEC（Shopify Hydrogen）、ヘアサロンのLPの改善を手がけています。



DIRTY WORKS
ブランドLP



POLIBIZ
スマホアプリ

時期　2026年

ツール　Shopify、Next.js、Expo、HTML / CSS

PROCESS

AIエージェントで作る

AIを使うだけでなく、仕組みにする

AIに作業を任せる流れを自分で組んでいます。人がやるのは、企画と、各段階での良し悪しの判断です。新しいAIのツールは出てすぐに試し、使えるものをこの流れに組み込んでいます。

01

企画と絵コンテ

構成と場面を決め、AIと一緒に絵コンテにする

02

参考画像

Nano Banana、GPT Imageで、場面ごとの見た目を決める

03

3Dの組み立て

Claude CodeなどのAIエージェントがBlenderを操作する

04

レンダリング

重い場面は、外部のレンダーファームに任せる

05

仕上げ

After Effectsで色、光、文字、音を整える

06

書き出し

縦9:16と横16:9の両方で納品する

2週間

27秒の3DCGローンチ動画（BB250K）の制作期間

$80

同じ動画のレンダーファーム代

CONTACT

Thank you.

NAME	貞廣修介
WORKS	sadahiro.netlify.app